



Editorial

Esta vez publicamos un número especial. Es especial por muchos motivos. En primer lugar porque lo dedicamos monográficamente a la Bioarqueología y Antropología Forense argentina concretamente a las comunicaciones presentadas en el XX Congreso Nacional de la Arqueología Argentina celebrado en ciudad de Córdoba (Argentina) en 2019. Agradecemos a nuestrxs colegxs argentinxs sus aportaciones pero especialmente a Claudina V González, Silvana Turner y Claudia Aranda que han coordinado magistralmente la edición de este monográfico. Este es el sentido que queremos darle a la Revista Internacional de Antropología y Odontología Forense. Queremos que los profesionales de la Arqueología, Antropología y Odontología Forense del mundo Iberoamericano sientan como suya ésta publicación que no es nada más que otro puente de unión entre culturas. Compartimos mucho más de lo que nos creemos, a pesar de nuestras discrepancias científicas que por otro lado siempre nos ayudan a entender mejor la muerte violenta y las violaciones de los Derechos Humanos. Gracias Claudina, Silvana y Claudia por el brillante trabajo realizado.

También es un número especial porque con éste monográfico abrimos una puerta en esta revista a la edición de más monográficos. Estamos preparando uno con los gravísimos problemas que existen con los desaparecidos en México y nos quedan por programar otros como podría ser el caso de Colombia, Guatemala o Ecuador.

Por último queremos agradecer a todxs lxs autorxs de los textos su contribución en este monográfico. Somos conscientes del esfuerzo personal que supone ponerse a escribir pero creemos que no es estrictamente necesario hacerlo en inglés para difundir en todo el mundo los conocimientos científicos. Tenemos una lengua común a la que a veces no le damos el valor que tiene. Aprovechémosla. El continente americano tiene mucho que decir en español en todo lo relacionado con la Arqueología y Antropología Forense y desde ésta revista lo vamos a apoyar incondicionalmente.

Fernando Serrulla