



Editorial

Publicamos un número más de la Revista Internacional de Antropología y Odontología Forense. No sin esfuerzo. Esta vez dedicado monográficamente a las aplicaciones de la Inteligencia Artificial en Antropología y Odontología Forense. Los que piensen que la superposición cráneo-fotográfica que se hacía en el mundo hace 20 años es parecido a esto, se equivocan completamente. Recomiendo a todos los lectores lean el monográfico sin prejuicios, sin ideas preconcebidas respecto a la validez de éstos métodos como métodos de identificación. Recomiendo a todos los lectores que lo lean también con el espíritu crítico que debe guiar toda actividad científica. Descubrirán un mundo nuevo. Descubrirán que no existe ningún parecido con la superposición cráneo-fotográfica que hace años se practicaba. Descubrirán que hay rigor científico, mucho trabajo y una herramienta más de identificación que todos debemos conocer.

El primer artículo nos guiará sobre el estado del arte en inteligencia artificial y antropología forense, algo necesario para entender todo lo demás que viene después. El segundo trabajo es una demostración de la utilidad de éstas técnicas con un caso real. Bien documentado y expuesto con claridad y honestidad. El tercer trabajo nos muestra el proyecto Skeleton-ID un trabajo de muchos años de desarrollo, bastante perfeccionado y que en la actualidad es empleado como método de identificación en algunos países del mundo.

Quiero por último agradecer a Oscar Ibáñez su aportación en representación de todo el grupo de profesionales que forman su equipo en sus diversos proyectos. Gracias a todos los autores y a todos los que de una u otra manera han contribuido en los trabajos que hoy aquí presentamos. Espero que sirva para difundir el trabajo de este entusiasta, riguroso y sólido grupo de investigación. Espero también que ésta difusión permita que consigan el reconocimiento que merecen desde hace años.

Fernando Serrulla Rech

8 de Julio de 2020